

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 13 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Козака, 7а телефон 8 (8442) 44-48-97 E-mail: [dou13@volgadmin.ru](mailto:dou13@volgadmin.ru)  
ИНН 3447014619 КПП 344701001 ОГРН 1023404292053 ОКАТО 18401370000

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
МОУ детского сада № 13  
протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ детского сада №13

*О. Е. Графимова*  
Вводится в действие приказом  
№ 183 от « 21 » 09 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая  
ПРОГРАММА  
платных образовательных услуг  
художественной направленности  
«Поющие голоса»  
на 2023-2024 учебный год**

Программу разработала  
Педагог дополнительного образования  
Байкина Ю.В.

### **Пояснительная записка**

Дополнительное образование сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, удовлетворяет интересы детей и учитывает запросы родителей (законных представителей).

Дополнительное образование в области художественной направленности позволяет обучать и воспитывать дошкольников разными средствами искусства. Пение сложный процесс взаимодействия дыхания, звукообразования и звукоформирования, играет важную роль в развитии речи ребенка, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению.

Исполнительская деятельность вокальной направленности при способствует творческой самореализации посредством хорового пения формирует эмоциональную сферу, координацию между слухом и голосом, музыкальность и артистичность, делает его голос естественными при передаче мелодии. Пение напрямую связано с дыханием и кровообращением. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания.

Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет выразить чувства ребёнка, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме того, является прекрасной формой дыхательной гимнастики.

Данная программа разработана на основе авторских методик обучение детей дошкольного вокально-хоровому пению методического пособия «Вокально-хоровая работа в детском саду», М. Ю. Каргушиной, метод развития голоса Емельяна В. В.

**Направленность программы** «Поющие голоса» художественно - эстетическая, по форме организации – групповая, по времени реализации - кратковременная.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что современном обществе раннее развитие и активность детей заинтересовывает родителей к их дополнительному обучению в подгрупповых занятиях. Удовлетворяется потребность детей в самовыражении, раскрытие индивидуальных творческих способностей, приобщение к концертным выступлениям, способствующих созданию ситуации успеха для дошкольника, а главное в сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

**Новизна данной рабочей программы** заключается в создании культурно - эстетической среды для успешного развития обучающихся, формирование здоровой, творческой личности дошкольников. Комплексное воздействие различных видов творческой активности, с целью развития у детей мотивации к вокальной деятельности. Коррекционная работа с элементами дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, «Фонопедический метод по развитию голоса» В.В. Емельянова с вовлечением обучающихся в художественно – исполнительскую деятельность.

**Педагогической целесообразностью программы** «Поющие голоса» является обучение детей петь напевно, легко, чисто интонируя, в хоровом исполнении и сольно в различных вокальных направлениях, что способствует укреплению голосового аппарата и повышению уровня общего образования и культуры детей.

**Отличительными особенностями программы** является то, что она носит вариативный характер используемых с обучающимися методов и приемов, что обеспечивает психолого - педагогическую поддержку художественно - творческого и эмоционального развития детей в вокальной деятельности.

Программа разработана с учетом инновационных образовательных технологий:

- технология интегрированных занятий, технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов);
- технология личностно – ориентированного развивающего обучения (Е.В. Бондаревская);
- здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой);

«Фонопедический метод по развитию голоса» В.В. Емельянова);

- игровые технологии.

**Режим проведения занятий:** занятия проводятся с октября по май, 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность 25 мин. 32 академических часа в год. Понедельник (4 гр.) 15.30-15.55.

**Форма организации работы** по программе групповая, индивидуальная. А также в процессе занятий используются следующие формы работы: вокальные репетиции, беседы, праздник, концерт, практические занятия.

**Методическое обеспечение** музыкальный зал, нотно – методическая литература, дидактические игры, методические пособия по вокально-хоровой деятельности, фортепиано, ноутбук, музыкальные колонки, музыкальный материал на USB носителях, проектор.

**Цель:** создание условий для развития певческих навыков и формирования певческой культуры детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

- Обучить детей исполнять песни под синтезатор и фонограмму «минус».
- Обучить детей грамотно распеваться.
- Обучить правильно передавать характер песни.
- Формировать умение петь в унисон.
- Формировать умение петь напевно, легко.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

•

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

**1 Раздел**  
**Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Начальная диагностика
2	Обучение танцевальным движениям	-	7	21	Беседы, тренировочные упражнения
3	Творческий отчет	3	-	3	Исполнительство
<b>Итого:</b>		32	8	24	

**Учебно-тематический план работы**

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Начальная диагностика
2	«Что такое песня?»	1	1	-	Наблюдение
3	«Вокальная азбука»	1	-	1	Вокально-хоровые упражнения
4	Вокальные упражнения и распевки, дыхательные упражнения	1	-	1	Вокально-интонационные упражнения
5	Знакомство с эстрадным вокалом	1	1	-	Беседа
6	Дыхательные упражнения и распевки, артикуляционная гимнастика	1	-	1	Вокально-хоровые упражнения
7	Певческая установка, практическая работа	1	-	1	Вокально-интонационные упражнения
8	Вокальные упражнения для формирования певческого вдоха и выдоха	1	-	1	Вокально-хоровые упражнения
9	Вокальные упражнения на правильное формирование гласных	1	-	1	Вокально-хоровые упражнения
10	Музыкально-речевая игра: «Мандаринка»	1	-	1	Вокально-хоровые упражнения
11	Постановка эстрадного вокального номера	1	-	1	Вокально-интонационные

					упражнения
12	Выступление для родителей на новогоднем утреннике	1	-	1	Исполнительство
13	Знакомство с русской народной песней	1	1	-	Беседа
14	Сольное и ансамблевое пение	1	-	1	Вокально-интонационные упражнения
15	Знакомство с фольклором	1	1	-	Беседа
16	Распевки в движении	1	-	1	Вокально-хоровые упражнения
17	«Что такое мелодия?»	1	1	-	Беседа
18	Работа над песенным репертуаром	1	-	1	Вокально-хоровые упражнения
19	Постановка эстрадного вокального номера	1	-	1	Вокально-интонационные упражнения
20	«Поющие голоса!»	1	-	1	Вокально-интонационные упражнения
21	Выступление на утреннике «8 марта»	1	-	1	Исполнительство
22	Вокально-хоровая деятельность: работа с микрофоном	1	-	1	Вокально-интонационные упражнения
23	Ритмодекламация	1	-	1	Ритмические упражнения
24	Вокальные упражнения и распевки, артикуляционная гимнастика	1	-	1	Интонационно-фонематические упражнения
25	Скороговорки и чистоговорки	1	-	1	Речевые упражнения
26	Игра со звуком «Волшебная коробочка»	1	-	1	Фонематические упражнения
27	Знакомство с академическим вокалом	1	1	-	Беседа
28	Звуковой кластер	1	-	1	Интонационно-фонематические упражнения
29	«По следам поющих ноток»	1	1	-	Беседа
30	Подготовка номера для Выпускного	1	-	1	Вокально-интонационные упражнения
31	Постановка эстрадного вокального номера	1	-	1	Вокально-интонационные

					упражнения
32	Выпускной концерт для родителей	1	-	1	Исполнительство
		32	8	24	

## Содержание учебного плана

**Тема 1. Вводное занятие.** Начальная диагностика.

**Теория.** Основные правила поведения в музыкальном зале, правила техники безопасности.

**Практика.** Упражнения на выявление музыкальных способностей и ритмичности.

**Тема 2. «Что такое песня?»**

**Теория.** Дать детям элементарное представление о песне. Прослушивание быстрых и медленных песен.

**Практика.** Певческая постановка. Постановка корпуса, ног, головы, выражение лица.

**Тема 3. «Вокальная азбука»**

**Практика.** Певческая постановка.

**Тема 4. Вокальные упражнения и распевки, дыхательные упражнения**

**Практика.** Распевки: «Ехала машина», «Берега». Дыхательные упражнения «Ладосшки», «Насосы».

**Тема 5. Знакомство с эстрадным вокалом**

**Теория:** Беседа об эстрадном вокале, прослушивание музыкальных отрывков различных песен, постановка вопросов.

**Тема 6. Дыхательные упражнения и распевки, артикуляционная гимнастика**

**Практика.** Распевки: «Ехала машина», «Берега», «Мама моя». Дыхательные упражнения «Ладосшки», «Насосы», «Ежики».

**Тема 7. Певческая установка, практическая работа**

**Практика:** Певческая постановка. Постановка корпуса, ног, головы, выражение лица.

**Тема 8. Вокальные упражнения для формирования певческого вдоха и выдоха**

**Практика:** Дыхательные упражнения «Ладосшки», «Насосы», «Ежики», «Задуть свечку».

**Тема 9. Вокальные упражнения на правильное формирование гласных**

**Практика:** Распевки: «Ехала машина», «Берега», «Мама моя», «Мия», «Андрей-воробей».

**Тема 10. Музыкально-речевая игра: «Мандаринка»**

**Практика:** Образные игры. Перестроение из шеренги в круг.

**Тема 11. Постановка эстрадного вокального номера**

**Практика:** Подготовка песни к концерту. Работа над техникой исполнения песни.

Контроль синхронности пения и чистого интонирования.

**Тема 12. Выступление для родителей на зимнем утреннике**

**Практика:** Детское исполнительство

**Тема 13. Знакомство с русской народной песней**

**Теория:** Беседа о народной песне, просмотр народных песен с помощью проектора, постановка вопросов.

**Тема 14. Сольное и ансамблевое пение**

**Практика.** Контроль синхронности пения и чистого интонирования.

**Теория:** Беседа о сольном пении и ансамблевой, просмотр ансамблевого пения с помощью проектора, постановка вопросов.

**Тема 16. Распевки в движении**

**Практика:** Упражнение для укрепления голосового аппарата «Ворон».

**Тема 17. «Что такое мелодия?»**

**Теория.** Познакомить детей с понятием мелодия в мире музыки и песен. Ритмическая игра «Повтори». Музыкально – подвижная игра «Дорожка»

**Тема 18. Работа над песенным репертуаром**

**Практика:** Работа над техникой исполнения песен

**Тема 19. Постановка эстрадного песни «Непоседы»**

**Практика:** Работа над техникой исполнения песни

**Тема 20. «Поющие голоса!»**

**Практика:** Подготовка песни к выступлению.

**Тема 21. Выступление на утреннике «8 марта»**

**Практика:** Детское исполнительство

**Тема 22. Вокально-хоровая деятельность: работа с микрофоном**

**Практика:** Знакомство с микрофоном. Пение с микрофоном (расстояние, направление звукового потока)

**Тема 23. Ритмодекламация**

**Практика:** Музыкально-ритмическая игра «Гном»

**Темы 24. Вокальные упражнения и распевки, артикуляционная гимнастика**

**Практика:** Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы», «Лошадки», «Скрипучая дверь», «Жираф»

**Тема 25. Скороговорки и чистоговорки**

**Практика.** Скороговорка «Бык», чистоговорка «Грибы»

**Тема 26. Игра со звуком «Волшебная коробочка»**

**Практика:** Игра со звуком на развитие тембрового слуха «Волшебная коробочка»

**Тема 27. Знакомство с академическим вокалом**

**Теория:** Беседа об академическом вокале, просмотр песен академического вокала с помощью проектора, постановка вопросов.

**Тема 28. Звуковой кластер**

**Практика:** «Рисование голосом голосовых партитур» (типы линий), сопровождая движением руки (пальца или ладошки): скользить голосом-глиссандо

**Тема 29. «По следам поющих ноток»**

**Теория:** Беседа о пройденных песнях. Игра «Угадай мелодию»

**Тема 30. Подготовка номер для выпускного**

**Практика:** Работа над техникой исполнения песни

**Тема 31. Постановка эстрадного вокального номера**

**Практика:** Работа над техникой исполнения песни

**Тема 32. Выпускной концерт для родителей**

**Практика:** Детское исполнительство

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	02	15.30	Игровые упражнения	1	Вводное занятие	Музыкальный зал	Вводная диагностика
2	Октябрь	09	15.30	Беседа		«Что такое песня?»	Музыкальный зал	Наблюдение
3	Октябрь	16	15.30	Практическое занятие	1	«Вокальная азбука»	Музыкальный зал	Вокально-хоровые упражнения
4	Октябрь	23	15.30	Практическое занятие	1	Вокальные упражнения и распевки, дыхательные упражнения	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
5	Ноябрь	07	15.30	Беседа	1	Знакомство с эстрадным вокалом	Музыкальный зал	Беседа
6	Ноябрь	13	15.30	Практическое занятие	1	Дыхательные упражнения и распевки, артикуляционная гимнастика	Музыкальный зал	Вокально-хоровые упражнения
7	Ноябрь	20	15.30	Практическое занятие	1	Певческая установка, практическая работа	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
8	Ноябрь	27	15.30	Практическое занятие	1	Вокальные упражнения для формирования певческого вдоха и выдоха	Музыкальный зал	Вокально-хоровые упражнения
9	Декабрь	04	15.30	Практическое занятие	1	Вокальные упражнения на формирование гласных	Музыкальный зал	Вокально-хоровые упражнения
10	Декабрь	11	15.30	Практическое занятие	1	Музыкально-речевая игра: «Мандаринка»	Музыкальный зал	Вокально-хоровые упражнения
11	Декабрь	18	15.30	Практическое занятие	1	Постановка эстрадного вокального номера	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
12	Декабрь	25	09.30	Творческий отчет	1	Выступление для родителей на новогоднем утреннике	Музыкальный зал	Исполнительство



13	Январь	09	15.30	Беседа	1	Знакомство с русской народной песней	Музыкальный зал	Беседа
14	Январь	15	15.30	Практическое занятие	1	Сольное и ансамблевое пение	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
15	Январь	22	15.30	Беседа	1	Знакомство с фольклором	Музыкальный зал	Беседа
16	Январь	29	15.30	Практическое занятие	1	Распевки в движении	Музыкальный зал	Вокально-хоровые упражнения
17	Февраль	05	15.30	Беседа	1	«Что такое мелодия?»	Музыкальный зал	Беседа
18	Февраль	12	15.30	Практическое занятие	1	Работа над песенным репертуаром	Музыкальный зал	Тренировочные упражнения
19	Февраль	19	15.30	Практическое занятие	1	Постановка эстрадного вокального номера	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
20	Февраль	26	15.30	Практическое занятие	1	«Поющие голоса!»	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
21	Март	04	09.30	Творческий отчет	1	Выступление на утреннике «8 марта»	Музыкальный зал	Исполнительство
22	Март	11	15.30	Практическое занятие	1	Вокально-хоровая деятельность: работа с микрофоном	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
23	Март	18	15.30	Практическое занятие	1	Ритмодекламация	Музыкальный зал	Ритмические упражнения
24	Март	25	15.30	Практическое занятие	1	Вокальные упражнения и распевки, артикуляционная гимнастика	Музыкальный зал	Интонационно-фонематические упражнения

25	Апрель	01	15.30	Практическое занятие	1	Скороговорки и чистоговорки	Музыкальный зал	Речевые упражнения
26	Апрель	08	15.30	Практическое занятие	1	Игра со звуком «Волшебная коробочка»	Музыкальный зал	Фонематические упражнения
27	Апрель	15	15.30	Беседа	1	Знакомство с академическим вокалом	Музыкальный зал	Беседа
28	Апрель	22	15.30	Практическое занятие	1	Звуковой кластер	Музыкальный зал	Интонационно-фонематические упражнения
29	Май	06	15.30	Беседа	1	«По следам поющих ноток»	Музыкальный зал	Беседа
30	Май	13	15.30	Практическое занятие	1	Подготовка номера к выпускному	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
31	Май	20	15.30	Практическое занятие	1	Постановка эстрадного вокального номера	Музыкальный зал	Вокально-интонационные упражнения
32	Май	27	09.30	Творческий отчет	1	Выпускной концерт для родителей	Музыкальный зал	Исполнительство

### **Ожидаемые результаты**

- умеют исполнять песни под синтезатор и фонограмму «минус».
- умеют грамотно распеваться.
- умеют передавать характер песни.
- могу петь в унисон.
- умеют петь напевно, легко.
- могут быть активны и самостоятельны в исполнительстве.
- будут эмоционально раскрепощаться и выразительно исполнять песни;
- будут дисциплинированно вести себя на занятиях;
- могут держать правильную осанку и укрепят голосовой аппарат.

### **Список литературы**

- 1.Белованова М. Е. Азбука пения для самых маленьких. – М,: Феникс, 2011.
- 2.Евдотьева А. А. Игровые приемы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013.
- 3.Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 3-е изд., испр. – С-Пб.: Лань, 2003.
- 4.Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М,: СКРИПТОРИЙ, 2018.
- 5.Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб: Музыкальная палитра, 2016.
- 6.Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб,: Детство-Пресс, 2017.
- 7.Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. – М,: Метафора, 2010.